

**2021  
ASSAMESE  
ASM 1016**

***Full Marks: 56  
Time: 2 hours and 30 minutes***

***The figures in the margin indicate full marks for the questions.***

১) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

ক) প্ৰাচীন কামৰূপৰ অনুশাসনত ব্যৱহৃত অনা-সংস্কৃত শব্দৰ বিশ্লেষণে অসমীয়া ভাষাৰ সামাজিক ইতিহাসৰ বিষয়ে কি তথ্য নিৰ্দেশ কৰিব পাৰে, ব্যাখ্যা কৰা। ১৪

খ) ভাৰতীয় কাব্য-পৰম্পৰাৰ আশ্ৰয়ত ৰচিত অসমীয়া সাহিত্যৰ আধাৰত প্ৰাকশংকৰী যুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য নিৰূপণ কৰা। ১৪

গ) “ছপা প্ৰযুক্তি আৰু অসমীয়া ভাষাৰ আধুনিকীকৰণ”— এই সন্দৰ্ভত এটা নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১৪

২) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

ক) মাধৱ কন্দলীৰ *ৰামায়ণ*ৰ অনুবাদে মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ অনুবাদ-ৰীতিৰ প্ৰতিষ্ঠাত কি ভূমিকা পালন কৰিছিল বিশ্লেষণ কৰা। ১৪

খ) ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ উত্থানত কেনেধৰণৰ ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক সংস্পৰ্শই ক্ৰিয়া কৰিছিল, বিতংভাবে আলোচনা কৰা। ১৪

গ) অসমীয়া মান্যভাষা নিৰ্মাণৰ প্ৰক্ৰিয়াটোক কি কি কাৰকে প্ৰভাৱিত কৰিছিল, সেই সম্পৰ্কে পৰ্যালোচনা কৰা। ১৪

**2021**  
**ASSAMESE**  
**ASM 1026**

**Full Marks: 56**  
**Time: 2 hours and 30 minutes**

***The figures in the margin indicate full marks for the questions.***

- ১) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) নাৰী আৰু পুৰুষৰ সম্পৰ্কৰ ধাৰণাটো ভৱেন বৰুৱাৰ 'নীলা বতাহজাক' খুলটোত কিদৰে উদ্ভাসিত হৈছে নিদৰ্শনসহ দেখুওৱা। ১৪
- খ) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটকৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১৪
- গ) উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসত প্ৰান্তীয় জীৱনে কিদৰে সজীৱতা লাভ কৰিছে আলোচনা কৰা। ১৪
- ২) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) ভৱানন্দ দত্তৰ সাহিত্য সমালোচনা তেওঁৰ সমসাময়িক সাহিত্য সমালোচনাতকৈ কিদৰে পৃথক *অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী*ৰ আধাৰত ব্যাখ্যা কৰা। ১৪
- খ) হিমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটকত আধুনিকতাৰ উপাদান কিদৰে মিহলি হৈ আছে, ফাঁহিয়াই দেখুওৱা। ১৪
- গ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু শীলভদ্ৰৰ গল্পৰ বিষয়বস্তুগত পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে এটা সমীক্ষাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

**2021  
ASSAMESE  
ASM 1036**

**Full Marks: 56  
Time: 2 hours and 30 minutes**

***The figures in the margin indicate full marks for the questions.***

- ১) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) “সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা বহুমাত্ৰিক”—কথাষাৰৰ আঁত ধৰি বিভিন্ন দৃষ্টিকোণেৰে সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা বিচাৰ কৰা। ১৪
- খ) অসমৰ মংগোলীয় প্ৰজাতিৰ অন্তৰ্গত জনজাতিসমূহৰ সাংস্কৃতিক জীৱনে অসমীয়া সংস্কৃতিক কেনে ধৰণে সমৃদ্ধ কৰিছে, দেখুওৱা। ১৪
- গ) সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তন বা গতিশীলতাই অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কি কি দিশত উপকাৰ সাধন কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১৪
- ২) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) লোকসংস্কৃতি আৰু মাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰা আৰু কি কি পৰিস্থিতিত লোকসংস্কৃতিৰ মাৰ্গীয় সংস্কৃতিলৈ উত্তৰণ ঘটে, দেখুওৱা। ১৪
- খ) অসমৰ সত্ৰসমূহৰ গঠন-প্ৰণালী সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগ বঢ়োৱা, লগতে এই গঠন-প্ৰণালীৰ ভিত্তিত সত্ৰ আৰু নামঘৰৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা। ১৪
- গ) সংস্কৃতিৰ আধুনিকতা আৰু সংৰক্ষণ বুলিলে কি বুজা? অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিচাৰ কৰা। ১৪

**2021**  
**ASSAMESE**  
**ASM 1046**

**Full Marks: 56**  
**Time: 2 hours and 30 minutes**

***The figures in the margin indicate full marks for the questions.***

- ১) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) *ৰামায়ণ*ক আদিকাব্য বুলি সাব্যস্ত কৰিব পৰাকৈ তোমাৰ মত দাঙি ধৰি, সংস্কৃত সাহিত্যত *ৰামায়ণ*ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ লিখা। ১৪
- খ) সংস্কৃত গদ্য-সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি সুবন্ধু আৰু বাণভট্টৰ দ্বাৰা ৰচিত গদ্যকাব্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪
- গ) চম্পূকাব্যৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি সংস্কৃত ভাষাত ৰচিত চম্পূকাব্যৰ ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ বিষয়ে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- ২) যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) সংস্কৃত নাটকৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে থকা বিভিন্ন তত্ত্ববোৰ আলোচনা কৰি মহাকবি কালিদাসৰ নাটকসমূহত প্ৰতিফলিত তত্ত্বসমূহত আলোকপাত কৰা। ১৪
- খ) প্ৰাক্-শংকৰদেৱৰ যুগৰ সংস্কৃত ৰচনা আৰু শংকৰদেৱৰ যুগৰ সংস্কৃত ৰচনাৰ মাজত এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- গ) মহাকাব্য আৰু খণ্ডকাব্যৰ এটা তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়াই *মেঘদূত*ক কাব্যৰ অৱস্থান আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটা নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১৪

2021  
ASSAMESE  
ASM 1054

Full Marks: 42

Time: 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

- ১) যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) ট্ৰেজেদী সম্বন্ধে এৰিষ্টটলে কি কি কথা কৈ গৈছে, উল্লেখ কৰা। ১৪
- খ) আধুনিক কবিতাৰ প্ৰতীকবাদী ধাৰা সম্পৰ্কত এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- ২) যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ক) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা কিয় জটিল, এই সম্পৰ্কে উদাহৰণ সম্বলিত এটা বিশ্লেষণাত্মক প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। ১৪
- খ) প্ৰচেনিয়াম মঞ্চৰ বিকাশ আৰু প্ৰসাৰ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা আৰু এই মঞ্চৰ প্ৰতিবাদকল্পে গঢ়ি উঠা পৰিৱেশন-ধাৰাসমূহৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা। ১৪
- ৩) চমুটোকা লিখা (যি কোনো এটা) :
- ক) চিত্ৰকল্প ৭
- খ) উপন্যাসৰ পটভূমি ৭
- ৪) চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো এটা) :
- ক) অনুকৰণ সম্বন্ধে প্লেটো আৰু এৰিষ্টটলৰ স্থিতিৰ পাৰ্থক্য প্ৰকট কৰা। ৭
- খ) আবেদন পত্ৰ লিখাৰ ব্ৰিটিছ আৰ্হি আৰু মাৰ্কিন আৰ্হিৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা। ৭